

XXXVIII

MIEDZYWOJEWÓDZKI SEJMIK WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

PROGRAM

Tarnogród Stolica Teatrów Wiejskich

TARNOGRÓD
3-5 LUTEGO 2012



ORGANIZATORZY

**Zarząd Główny Towarzystwa
Kultury Teatralnej
w Warszawie**



**Towarzystwo Kultury Teatralnej
Oddział Wojewódzki
w Lublinie**



**Wojewódzki Ośrodek Kultury
w Lublinie**



Burmistrz Tarnobrodu



Tarnobrodzki Ośrodek Kultury



**Tarnobrodzkie
Towarzystwo Regionalne**

RADA ARTYSTYCZNA

PRZEWODNICZĄCY

Lech Śliwonik - teatrolog
Piotr Dahlig - etnomuzykolog
Bożena Suchocka - reżyser
Edward Wojtaszek - reżyser



**KOMISARZ SEJMIKU:
Renata Ćwik**

BIURO ORGANIZACYJNE
Tarnobrodzki Ośrodek Kultury
23-420 Tarnobród, ul. Rynek 18
tel./fax (84) 6897021, kom. 669926000
e-mail: tok.tarnobrod@wp.pl
www.tok.lbl.pl

3 lutego 2012 /piątek/

**godz. 14⁰⁰ - Uroczyste otwarcie XXXVII Międzywojewódzkiego
Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych**

godz. 14⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. I



ZESPÓŁ OBRZĘDOWY Z HAŃSKA

/pow. włodawski, woj. lubelskie/

PRZYDUCHA

Reżyseria: Halina Radecka /czas trwania spektaklu 30 min./

Zespół Obrzędowy działa od 21 lat w Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku i jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęgnuje obrzędy i zwyczaje ludowe z Polesia. Na swoim koncie ma wiele udanych występów i prestiżowych nagród. W swoim dorobku posiada 16 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Prządki w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Krzemy”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”, „Przyducha”. Zespół obrzędowy pięciokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich, Zespół gościł w również w Galerii Plastycznej Władysława Hasiora w Zakopanem, brał udział w II Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, gdzie prezentuje widowiska „Wilia św. Jana” i „Oborywanie kozy”. Zespół obrzędowy od 16 lat prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży szkolnej. Autorem większości scenariuszy jest Barbara Puacz-Mazurek - instruktor GOK, autorem scenografii Ariel Struski - Dyrektor GOK, kierownikiem i reżyserem zespołu jest Halina Radecka.



ZESPÓŁ „WIŚLICZANIE” Z WIŚLICY

/pow. buski, woj. świętokrzyskie/

KOPANIE ZIEMNIAKÓW

Reżyseria: Jadwiga Krzak /czas trwania spektaklu 30 min./

Zespół Pieśni i Tańca „Wiśliczanie” powstał w marcu 2004 r. Tworzą go mieszkańcy Gminy Wiślica, którzy całym sercem pokochali swoją Małą Ojczyznę. Zaangażowanie społeczne zespołu przyczynia się do kultywowania miejscowych tradycji i obrzędów. Jednocześnie bardzo skutecznie promuje nie tylko gminę Wiślica słynącą z zabytków o unikalnej wartości, ale także całą poniedziałńską krainę. Niezwykle ważną sprawą dla „Wiśliczan” jest rozwój życia kulturalno- oświatowego gminy, stąd też od momentu powstania biorą udział w różnego rodzaju imprezach



i uroczystościach, takich jak: dożynki, festyny, sylwestry pod gwiazdami, imprezy strażackie, spotkanie integracyjne i wiele innych. „Wiśliczanie” opracowują programy śpiewaczo-taneczne inspirowane miejscową tradycją ludową. Przygotowują widowiska teatralne na bazie tekstów zapamiętywanych z dzieciństwa oraz korzystając z innych źródeł. Przykładem tego są przedstawienia: „Pieczenie chleba”, „Wiejskie weselisko”, „Koleđnicy Ponidzia”, „Kopanie ziemniaków”. Zespół bierze udział w różnorodnych przeglądach na szczeblu regionalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim, zajmując czołowe miejsca. Barwne stroje krakowskie i autentyczne zaangażowanie ludzi stanowią o atrakcyjności „Wiśliczan”, a życzliwość i wsparcie Rady Gminy oraz wójta Stanisława Krzaka pozwalają na skuteczne rozwijanie działalności zespołu.



ZESPÓŁ KABARETOWY KGW Z ŁYCHOWA

/pow. kraśnicki, woj. lubelskie/

STRAJK

Kierownik zespołu: Emilia Rodacka /czas trwania spektaklu 20 min./

Koło Gospodyń Wiejskich w Łychowie zostało założone w 1978 roku. Od początku prowadzi szeroką działalność artystyczną - zajmuje się rękodziełem ludowym, pielęgnuje stare pieśni, preferuje też formę kabaretową. Tematem autorskich przedstawień są stosunki międzyludzkie i problemy społeczno-gospodarcze wsi. Zespół jest laureatem Międzywojewódzkiego Przeglądu Kabaretów Amatorskich „Niebyleckie Kabaretowisko” w Niebylecu w 1998 roku. Kilkakrotnie zespół reprezentował gminę trzydnicką i powiat kraśnicki podczas Wojewódzkich Spotkań Kabaretowych „Kąkolewisko” w Kąkolewnicy. Zespół



angażuje się też w akcje charytatywne - uczestniczył w festynie w Kazimierzu Dolnym zorganizowanym na rzecz ludzi starszych przez Polski Komitet Pomocy Społecznej. Poza tym występuje na wielu imprezach - konkursach, przeglądach i festiwalach organizowanych w Gminie Trzydnik Duży i Powiecie Kraśnickim. Szefową zespołu jest pani Emilia Rodacka. Zespół działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Trzydniku Dużym.



ZESPÓŁ „ZDZIŁOWIAKI” ZE ZDZIŁOWIC

/pow. janowski, woj. lubelskie/

LNIA NIA ROBOTA

Reżyseria: Elżbieta Zarzečna /czas trwania spektaklu 20 min./

Zespół istnieje nieprzerwanie od początku działalności Domu Kultury w Zdziłowicach, czyli od 1975 roku. Aktualnie liczy 20 osób. Działa przy GCKiP o/ Zdziłowice. Obecnie jest prowadzony przez Elżbietę Zarzechną. W swoim dorobku artystycznym posiada takie obrzędy jak: „Krycie dachu strzszakami” (1995 Tarnogród), „Bicie oleju” (1996 Tarnogród), „Trace” (2002 Tarnogród), „Wigilia” (1983 Stoczek Łukowski), „Lepiancyna na przyzbie”, „Buraczaki”, „Piórtnia”, „Przaki”, „Dożynki”. Z obrzędami „Bicie oleju”, „Trace”, „Krycie dachu strzszakami” zespół znalazł się w finale Międzywojewódzkich Sejmików Wiejskich Zespołów Teatralnych.



ZESPÓŁ „MAJDANIACY” Z MAJDANU SIENIAWSKIEGO

/pow. przeworski, woj. podkarpackie/

SKUBACZKI

Kierownik zespołu: Wanda Działo /czas trwania spektaklu 25 min./

Zespół powstał w 2010 roku i liczy sześciu członków. Kierownikiem zespołu jest Wanda Działo. „Skubaczki” to widowisko przypominające jak dawniej odbywało się sku-

-banie piór na pierzyny i poduszki. Każda córka jak wychodziła za mąż musiała w posagu wnieść pierzynę aby mieć się czym okrywać w domu męża.



Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



4 lutego 2012 /sobota/

godz. 9⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. II



ZESPÓŁ KOŁĘDNICZY Z ŁAZOR

/pow. niżański, woj. podkarpackie/

HERODY

Reżyseria: Janusz Kusz /czas trwania spektaklu 35 min./

Zespół kołędniczy z Łazor działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Harsiu. Powstał w 1985 r. a w 2010r. obchodził 25-lecie działalności. Jego założycielami byli Janusz Kusz obecny w roli Żyda oraz nieżyjący już Adolf Mucha. Zespół zadebiutował w Przeglądzie Grup Kołędniczych w Opatowie oraz Bukowinie Tatrzańskiej w 1986r. Wielokrotnie brał udział w konkursach i przeglądach widowisk kołędniczych. Zespół opracował cztery scenariusze z których autorem trzech jest p. Józef Cudziło z Rogoźni. Do ważniejszych osiągnięć zespołu zaliczyć można: II miejsce w I Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Kołędniczych w Batorzu /1998/, III miejsce w XXVI Góralskim Karnawale w Bukowinie Tatrzańskiej /1998/, II miejsce w Przeglądzie Zespołów Kołędniczych Województwa Podkarpackiego Kolbuszowa/1999/, I miejsce w Międzywojewódzkim Przeglądzie Zespołów Kołędniczych w Kolbuszowej /2000/, I miejsce w Przeglądzie Zespołów i Widowisk Kołędniczych Kolbuszowa /2001/, Wyróżnienie w XXIX Góralskim Karnawale w Bukowinie Tatrzańskiej 2001r., II



miejsce w Przeglądzie
Widowisk Kolędniczych
Kolbuszowa 2003r., I
miejsce w Międzywo-
jewódzkim Przeglądzie
Widowisk Kolędniczych
Kolbuszowa 2004r.,
Nagroda Specjalna w
Przeglądzie Widowisk
Kolędniczych „Kolędni-
cy z gór i dolin” Kolbu-
szowa 2005, I miejsce
w Podkarpackim Prze-
glądzie Widowisk Ko-
lędniczych „Zapomnia-
na Kolęda” Kolbuszowa

2006, II miejsce w XXXV Góral skim Karnawale w Bukowinie Tatrzań skiej, Nagroda Główna
za najlepiej przedstawione widowisko kolędnicze „Kolędnicza Biesiada” Kolbuszowa 2009r.,
III nagroda w XXXVII Góral skim Karnawale w Bukowinie Tatrzań skiej, Nagroda główna za
najlepsze widowisko kolędnicze podczas Przeglądu Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej
w 2011 r., I miejsce w II Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów i Grup Kolędniczych w Lu-
blinie w 2011 r.



ZESPÓŁ „WESOŁE SĄSIADKI” Z KOŁACZ /pow. włodawski, woj. lubelskie/ **ZNACHORKA**

Reżyseria: Krystyna Dybek /czas trwania spektaklu 30 min./



ZESPÓŁ „NIESPODZIANKA” Z KROWICY SAMEJ

/pow. lubaczowski, woj. podkarpackie/

OSTATNIE POŻEGNANIE

Reżyseria: Anna Pukas /czas trwania spektaklu 25 min./

Zespół Śpiewaczy „Niespodzianka powstał” w 1995 r. w Krowicy Hołodowskiej Gmina Lubaczów. Działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Lubaczowie - uświetnia uroczystości patriotyczno - religijne, imprezy okolicznościowe w swojej miejscowości, na terenie gminy i powiatu. Bierze udział w licznych przeglądach, festiwalach, koncertach, biesiadach o zasięgu regionalnym i wojewódzkim zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia (udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Kapel, Solistów i Zespołów Śpiewaczych



w Kazimierzu nad Wisłą w 2005r. Wykonuje wieńce dożynkowe, organizuje warsztaty rękodzieła ludowego, wystawia sztuki obrzędowe. Zespół ten gościł w partnerskich gminach Niemirów na Ukrainie, Vinne na Słowacji. Poprzez swoją szeroką działalność przekazuje osobliwą kulturę Kresów Ziemi Lubaczowskiej w całym pięknie, bogactwie, krasie ocalając od zapomnienia tradycje, pieśni ludowe, obrzędy i zwyczaje a zarazem kultuwyje je.



STRYŻÓWSKI TEATR „PRIMA APRILIS” ZE STRYŻOWA

/pow. stryżowski, woj. podkarpackie/

MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

Reżyseria: Robert Chodur /czas trwania spektaklu 90 min./

Stryżowski Teatr „Prima Aprilis” działa od jesieni 2008 roku przy Domu Kultury „Sokół”. Pomysłodawczynią jego utworzenia była pani Jadwiga Skowron-dyrektor stryżowskiej placówki, której celem było wskrzeszenie dawnych tradycji działającego w DK w latach osiemdziesiątych Teatru Dramatycznego. „Prima Aprilis” skupia ludzi w różnym wieku, których połączyła wielka pasja i miłość do teatru. Początkowo byli to jedynie pracownicy DK, ale z biegiem lat w działalność Teatru włączyli się również aktorzy-amatorzy spoza naszej



placówki. W okresie swojej trzy-
letniej działalności teatr przygoto-
wał dwie jednoaktówki Sławomira
Mrożka „Serenadę” i „Polowanie
na Lisa”, „Moralność Pani Dulskiej”
Gabrieli Zapolskiej i „Śluby Panień-
skie” Aleksandra Fredry. Obecnie
w przygotowaniu jest spektakl wg
tekstu Agathy Christie pt. „Pułap-
ka na myszy”. Reżyserem wszyst-
kich spektakli jest Robert Chodur
– aktor i reżyser w rzeszowskim
Teatrze im. Wandy Siemaszkowej.

Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



godz. 15⁰⁰ - PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. III



ŁUDOWY TEATR AMATORSKI Z KAMIONKI

/pow. ropczycko-sędziszowski, woj. podkarpackie/

MISTERIUM MĘKI PAŃSKIEJ

Reżyseria: Aleksandra Bal /czas trwania spektaklu 85 min./



Ludowy Teatr Amatorski dzia-
ła przy Gminnym Centrum Kultury
i Sportu w Kamionce. Powstał w
2006 roku. Pierwszym projektem
realizowanym przez teatr było
przedstawienie pt. „A to Polska
właśnie” opartym na „Weselu” Sta-
niława Wyspiańskiego. Kolejnym
jest przedstawienie „Misterium
Męki Pańskiej”, którego prezmiera
odbyła się w 2010 roku. Spektakl
cieszy się dużą popularnością i jest
wystawiany trzeci rok z rzędu.

ZESPÓŁ „GOTARDOWIE” ZE ZWOLENIA

/pow. zwoleński, woj. mazowieckie/

WIELKA SOBOTA

Kierownik zespołu: Joanna Tęcza /czas trwania spektaklu 30 min./



Zespół działa od roku 1975. W swoim repertuarze posiada pieśni, obrzędy i zwyczaje z całego roku kalendarzowego na wsi.

W ostatnich latach zespół uzyskał następujące nagrody:

- 2007 pierwsza nagroda IV Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Obrzędowych w Warszawie.

- 2008 nagroda główna w kategorii zespołów obrzędowych Dziecko w Folklorze - Baranów Sandomierski

- 2010 pierwsza nagroda w Województwie

kim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych w Zaborowiu - Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy

- 2010 Nagroda im. Jana Kochanowskiego w dziedzinie Teatru Obrzędowego

- 2010 Laureat XI Edycji Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego



ZESPÓŁ „ZABOROWIANKI” Z ZABOROWIA

/pow. szydłowiecki, woj. mazowieckie/

WIANOWANIE

Kierownik zespołu: Dorota Gawor /czas trwania spektaklu 30 min./

Zespół działający od samego początku przy świetlicy w Zaborowiu prezentuje dawne pieśni i przyśpiewki wsi Zaborowia i okolic. Są to pieśni zasłyszane od mam i babć, które były śpiewane podczas długich zimowych wieczorów przy tkaniu, kądzieli czy darcia pierza. Dla członków Zespołu występowanie na scenie daje autentyczną radość i satysfakcję, umacnia Koleżeństwo i przynależność do grupy.

Z okazji jubileuszu dziesięciolecia powstania Zespół zaprezentował po raz pierwszy obrzęd „Wesele”. We wszystkich przeglądach i festiwalach najwyżej zostały ocenione obrzędy „Pieczenie chleba”, „Kondzielnice”. Do sukcesów Zespołu można zaliczyć:

- I nagrodę na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w 2001 i 2002 roku,

- I nagrodę w Mazowieckim Przeglądzie Działalności Artystycznej Zespołów Wiejskich w Płocku, w 2001 roku,

- I i II nagrodę na IX i X Festiwalu Folkloru i Twórczości Nieprofesjonalnej Powiśle w 2003 i 2004 roku,



- I nagrodę za „Pieczenie chleba” na I Mazowieckim Festiwalu Teatrów Obrzędowych w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie. Zespół chętnie prezentuje dawne obrzędy dzieciom i młodzieży w szkołach i domach kultury, niedawno nagrał dwa filmy edukacyjne „Od rośliny do tkaniny” i „Kto ma żytko ten ma wszystko” dla Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu. Liczne nagrody zdobywane w ogólnopolskich konkursach artystycznych

świadczą o wysokim poziomie prezentowanych obrzędów i pieśni.



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LEŚNIANIE” Z LEŚNEJ KAMIENNEJ GÓRY

/pow. kielecki, woj. świętokrzyskie/

POPRAWINY

Reżyseria: Jadwiga Wrona /czas trwania spektaklu 40 min./

Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” został założony w 1991 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Leśnej. Liczy 25 członków w tym czteroosobową kapelę. Swoją działalność rozpoczął od zorganizowania wieczerzy wigilijnej dla osób samotnych i chorych z sołectwa. Od samego początku działalności koncentruje się na pielęgnowaniu świętokrzyskiego folkloru. W tej dziedzinie osiągnął wiele znaczących sukcesów. Dowodem są wysokie miejsca, które zajmował w przeglądach i konkursach. Do najważniejszych należy zaliczyć: Czołowe miejsca w Buskich Spotkaniach z Folklorem, I – miejsce w Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych „Pawie Pióro i Gliniany Dzbani”, w Tarnowie, II – miejsce w Międzynarodowym Przeglądzie Kapel i Par Tanecznych w Toruniu, II miejsce w Folkloriadzie Jurajskiej w Żarkach Letnisko gmina Poraj, II miejsce w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Folklorystycznych w Chmielniku, II miejsce na Festiwalu im J. Myszki w Iłży, I miejsce w przeglądzie zespołów obrzędowych w Kielcach, II miejsce w Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, Występ na scenie Teatru Polskiego z Weselem Świętokrzyskim, Wyróżnienie w Weselu Kurpiowskim, Udział w Kongresie Kultury Wsi Polskiej w Częstochowie. Ponadto bierze corocznie udział w Dniach Bodzentyna, Wytopkach ołowiu w Tokarni, oraz w Przeglądzie Zwyczajów Wsi Polskiej w Mostkach, dożynkach. Gościnnie występował w Przecławiu, Zaliptu, Rzeszowie, Warszawie. Zespół wielokrotnie gościł na antenie Radia Kielce. Swoją działalność zespół nie ogranicza tylko do tańca i śpiewu. Posia-



-da w swoim dorobku obrzędy związane ze zwyczajami i obyczajami wsi polskiej, a mianowicie: Wesele Świętokrzyskie, Poprawiny, Herody, Zapusty, Darcie Pierza, Chodzenie z Gwiazdą, Turoń. Jako pierwszy zespół w województwie w grudniu 2009 roku otrzymał cenną nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego honorową odznakę "Zasłużony Dla Kultury Polskiej". Świętokrzyską Nagrodę Kultury otrzymał Stanisław Śniegucki - długoletni członek

kapeli Leśnianie. Zespół otrzymał nagrodę Starosty Kieleckiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianie i ochronę kultury. Jest laureatem Konkursu „Jawor u źródeł kultury”.

Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



5 lutego 2012 /niedziela/

godz. 9⁰⁰ PREZENTACJE SPEKTAKLI CZ. IV



ZESPÓŁ ŚPIEWACZY Z RUDY SOLSKIEJ

/pow. biłgorajski, woj. lubelskie/

PIECZENIE CHLEBA

Kierownictwo zespołu: Jadwiga Lełonek /czas trwania spektaklu 25 min./

Jest to jeden z najbardziej utytułowanych zespołów śpiewaczych z terenu Lubelszczyzny. Swoją działalność rozpoczął przy Kole Gospodyń Wiejskich, jednak to co robił szybko zostało dostrzeżone i docenione. Zespół nie ograniczał się jedynie do śpiewu. Jego widowiska obrzędowe: „Obieraczki”, „Potańcówka”, „Od Sokoła do anioła”, „Kolęda”, „Wiedźmy”,

„Przy pieczeniu korowala” były prezentowane szerokiej publiczności na scenie Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i spotkały się z dużym uznaniem. Zwieńczeniem pracy teatralnej było nagranie i wyemitowanie spektaklu „Wiedźmy” przez Program II Telewizji Polskiej. Zdobyta przez zespół Nagroda Główna „Taneczny Krąg” na Ogólnopolskim Konkursie Tańca Tradycyjnego w Rzeszowie świadczy o wszechstronności zespołu oraz o jego kunszcie tanecznym. Największe uznanie Zespół Śpiewaczy z Rudy Solskiej zyskał jednak w dziedzinie śpiewu. Koncertował w Szczecinie, Rzeszowie, Wrocławiu, Poznaniu, Częstochowie, Lublinie i wielokrotnie w Warszawie, w tym w Senacie RP, Filharmonii Narodowej i Teatrze Narodowym. Zdobył dwie kazimierzowskie Złote Baszty oraz dwukrotnie I Nagrodę na Festiwalu



Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym n. Wisłą. Członkini zespołu Pani Julia Okoń jako solistka również występowała Złotą Basztę, a Pani Karolina Różańska zdobyła I Nagrodę Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych. Za całokształt swojej twórczości oraz w uznaniu zasług w dziedzinie kul-

tury ludowej zespół został uhonorowany Nagrodą im. Oskara Kolberga. Taką samą nagrodą została uhonorowana również solistka zespołu Pani Julia Okoń. Zespół lubiany i podziwiany zachwyca tradycyjnym repertuarem, białym śpiewem oraz przepięknym strojem biłgorajsko – tarnogrodzkim, w którym doskonale prezentuje się na scenie. Ukłonem w stronę śpiewaczek z zespołu było nagranie w 2010 r. filmu „Jasio konie poił”, dokumentującego wieloletnią i owocną działalność zespołu. Film ten został nagrodzony Ludowym Oskarem w kategorii wydawnictwa na najciekawsze wydarzenie folklorystyczne 2010 roku.



TEATR OBRZĘDOWY Z OŻAROWA

/pow. opatowski, woj. świętokrzyskie/

WIELKIE PRANIE U BARTOSÓW

Reżyseria: Teresa Opałka /czas trwania spektaklu 35 min./



Od 2007 roku działa przy Miejsko – Gminnym Ośrodku Kultury w Ożarowie. Prezentują widowisko obrzędowe „W zimowy wieczór z kądzielą w chałupie u Bartosów”, przedstawiając opowieść z życia konkretnej, małej społeczności ożarowszczyzny. W rolę gospodyni wcieliła się Zofia Sobótko z Grochocic (członkini Zespołu Śpiewaczego Ożarowiacy), gospodarza gra Henryk Bartos z Leopoldowa, sąsiadkę – Janina Bańcer z Lino-wa (członkini Zespołu Śpiewaczego Ożarowiacy), prądkę to: Maria Krawczyk, Helena Krawczyk, Kazimiera Pietras z Nowego, parobka

– Zbigniew Soboń z Sulejowa oraz Wiktoria Wróbel z Ożarowa w roli chorej dziewczynki (skład zmienny). W 2007 roku na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Obrzędowych z Piekoszowie widowisko zajęło I miejsce. Nominowane zostało również na XXXIV Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, który odbył się 6-8 lutego 2009 roku.

Widowisko prezentowane było w wielu miejscach, między innymi:

- w Muzeum Okręgowym w Sandomierzy w ramach cyklu imprez etnograficznych „Spotkania z tradycją”,
- podczas warsztatów organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach w ramach projektu „Spotkania z kulturą ludową”.



Okolo godz. 12⁰⁰ UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE SEJMIKU



Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE

**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

*

**Marszałek Województwa
Lubelskiego**

*

Starosta Biłgorajski

*

**Wojewódzki Ośrodek Kultury
w Lublinie**

*

Burmistrz Tarnobrodu

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



Kultury się nie improwizuje. Jakiegokolwiek jej wątki poddają tkaczowi - historii przewijające się okresy osnowa musi być ciągła, ona dopiero nadaje tkaninie moc trwania. W osnowie ludowej kultury polskiej dzieło Jędrzeja Cierniaka stanowi mocne, piękne pasmo.

Prof. Stanisław Pigoń *Cierniakowa nuta*, 1956